

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и науки**

**Кабардино-Балкарской Республики**

**Управление образования Чегемского муниципального района**

**МКОУ "СОШ №1" с.п.Шалушка**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Педагогического совета

Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Бакова Р.Х.  
«29» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_ Кучменов З.А.

Приказ №122/ОД  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета родная (балкарская) литература

для обучающихся 1-4 классов

(4 класс)

с.п. Шалушка 2023

## 1. Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» состоит в том, что балкарская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, балкарская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (66 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (балкарский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и отдельного обучения учебных предметов «Родной (балкарский) язык» и «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» нет. Раздельное изучение учебных предметов «Родной (балкарский) язык» и «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» начинается со 2 класса.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **3. Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе–контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать простые, уточняющие вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать родную речь для регуляции своих действий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### 4.Предметные результаты

Ученики начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

- образы и картины жизни героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;
- называть имена писателей и поэтов–авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.
- характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нарттов).
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
- находить средства художественной выразительности–синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

- создавать по аналогии собственный текст;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);



- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженным и в тексте;
- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

## 5. Планируемые предметные результаты

### 4 класс

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники).

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Вид работы	1класс	2класс	3класс	4класс
Творческие работы (мини-сочинение, рассказ)	1	2	2	2
Проектная работа	1	2	2	2

Тесты	-	1	2	2
Всего работ	2	5	6	6

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»;

«Творческая деятельность обучающихся»; «Круг детского чтения»,

«Библиографическая культура».

### Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т.д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

#### Библиографическая культура

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

#### Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и не больших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения.*

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка волшебная, бытовая, о животных), рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

#### Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), нартский эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видам и книг, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро–нам, плохое–прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

#### 4 класс

##### Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле): «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде–тирлик» («В единстве–сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»), «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»), «Къарашауайны къара суу» («Родник Карашауая»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Адабият жомакъла (Литературные сказки)

Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тубешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Адет, адеп, кылыкъ, намыс (Обычаи, традиции)

Мечиев К. Стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. Стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. Стихотворение «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. Рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. Стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. Рассказ «Жауурун кылакъ» («Лопатка»). Отаров С. Стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

«Ата журтум–кёз гинжим!» («Моя Родина–моя зеница ока!»)

Зумакулова Т. Стихотворение «Ата Журтум–Малкъарым» («Моя Родина–Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. Стихотворение «Туутъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. Стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»). Маммеев И. Стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. Стихотворение «Мени байлыгъым» («Мое богатство»).

«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)

Кулиев К. Стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. Стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. Стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. Отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост

Сират»). Мусукаева С. Рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение

«Жауун» («Дождь»), рассказ «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. Рассказ

«Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. Стихотворение «Назы» («Ёлка»).

Жулабов У. Рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. Стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. Рассказ «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. Стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Аппаева Л. Рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»), стихотворение «Уучу» («Охотник»).

«Анам— мени жанымды» («Моя мать—моя душа»)

Кулиев К. Стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. Стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. Стихотворение «Анам» («Моя мать»). Османов Х. Рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)

Кулиев К. Стихотворение «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих—это правда о войне»). Отаров К. Стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). Сабанчиева А. Рассказы «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. Рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. Рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. Стихотворение

«Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. Стихотворение

«Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»).

«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)

Зумакулова Т. Стихотворения «Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. Стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. Стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

## Внеклассное чтение

- класс

Балкарские народные сказки: «Кёгюрчюн бла Гумулжук» («Голубь и Муравей»), «Атасы бла жашы» («Отец и сын»), «Тюлкю бла Къаплан» («Лиса и тигр»), «Тал терекчик бла Сангырау къулакъ» (Ива и гриб»),

«Чычхан бла къаплан» («Мышь и тигр»), «Къаргъа къара нек болгъанды» (Почему ворона стала чёрной»).

- класс

Борчаев А. Рассказ «Наныкъла» («Малина»). Стихотворения: Кулиев Х.-М. «Бизни школ чакъырады» («Школа нас зовет»), Боташев И. «Мен айранчы жашчыкъма» («Я мальчик, угощающий айраном»), Созаев А.

«Таулу жашчыкъгъа» (Мальчику горцу»), Зумакулова Т. «Махтичик» («Махтишка»). Борчаев А. Рассказ «Къызгъанч Чыпчыкъ» («Скупая Птичка»). Стихотворения: Мокаев М. «Амма бла Нух» (Бабушка и Нух»), Ахматова С. «Киштикчик» («Котёнок»). Рассказы: Соттаев А. «Керти сёзлю» («Правдивый»), Ёзденев А. «Пулька» («Пулька»). Балкарские народные сказки: «Айыуну юлеширге юйретгени» (Как медведь учил делиться»),

«Аслан бла Тюлкючюк» (Лев и Лисёнок»), «Бёрю бла Тюлкю» (Волк и лиса»). Рассказы: Текуев Ж. «Тенглени муратлары» («Мечта друзей»), Алиев У. «Оюмлу жашчыкъ» («Сообразительный мальчик»).

- класс

Стихотворения: Мокаев М. «Жаяу жолчукъ» («Тропинка»), Маммеев И. «Агъачда» («В лесу»), Боташев И. «Ийсагъан» («Хоть бы»), Кулиев К. «Къарылгъачны уясы» («Гнездо ласточки»). Балкарские народные сказки: «Акъыллы киши» («Умный мужик»), «Къарт тюлкю» («Старая лиса»), «Буу бла кирпичи» (Олень и ёжик»). Мокаев М. Стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» «Бабушка». Стихотворения: Мусукаева С. «Оюнчакъ жел» («Игривый ветер»), Маммев И. «Мен жолда жюрюй билеме» («Я знаю правила дорожного движения»).

- класс

Балкарские народные сказки: «Эсли улакъ» («Сообразительный козленок»), «Билмез» («Незнайка»), «Къой бла эчки» («Овца и коза»),



«Намыс» («Уважение»), «Жубуран бла жилин» («Суслик и змея»), «Зар бла кыызгъанч» («Завистливый и жадный»). Рассказы: Теппеев А. «Кырдык оюн» («Игра в траве»), Гуртуев Э. «Жаныуарла фермасы» («Ферма животных»). Ольмезов М. Литературная сказка «Киппе-кирли кыралда болгъан» («Дело было в очень грязном государстве»). Рассказы: Узденов А. «Айып туюнмюдю?» («Как не стыдно?»), Жулабов Ю. «Элия» («Молния»). Кулиев К. Стихотворение «Азаматха бешик жыр орунуна» («Азамату вместо колыбельной»). Теппеев А. Рассказ «Табийгъатны юсюнден этюдла» («Этюды о природе»). Жантуев И. Пьеса «Бек багъалы кимди?» («Кто самый важный»). Татарская народная легенда «Юч эгеч» («Три сестры»; неизвестный переводчик).

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>Устное народное творчество</b>	«Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»). «Тюз адам» («Правдивый	<b>12</b>	Ответы на вопросы по содержанию  Прослушанного	Различение литературного жанра: рассказ,	Инсценирование одной из сказок.
-----------------------------------	--	-----------	--	--	---------------------------------

<b>(Халкъны кёлден чыгъармачылыгы): сказки и притчи (жомакъла бла ойберле), колыбельные песни (бёлляула), литературные сказки (адабият жомакъла)</b>	человек»). «Жюз гаккы» («Сто яиц»). «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила») Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания). «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюмек»). «Къарашауайны къара		Или прочитанного текста.  Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение	авторская сказка.  Различение колыбельных песен, скороговорок от стихотворений  . Знакомство с бытовыми сказками.  Выявление особенностей сказок: о животных,	Чтение нартских сказаний по ролям
--	---	--	---	---	-----------------------------------

	<p>сууу» («Родник Карашауая»).</p> <p>Бёлляула (Колыбельные).</p> <p>«Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).</p> <p>Тилбургъучла (Скороговорки). Нарт сёзле (половицы), элберле (загадки).</p> <p>Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тубешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»),</p> <p>«Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»)</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Мини-сочинение (сказка по аналогии).</p> <p>Внеклассное чтение</p>		<p>в прочитанном тексте нужной информации.</p> <p>Использование средств речевого этикета в общении.</p> <p>Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору).</p> <p>Написание мини-сочинения</p>	<p>волшебных, бытовых.</p> <p>Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла.</p> <p>Определение темы, основной мысли произведения по его названию.</p> <p>Выявление языковых средств художественной выразительности</p>	
<p><b>Адет, адеп, кылыкъ, намыс (Обычай, традиции)</b></p>	<p>Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»),</p> <p>«Сабырлык» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т.</p> <p>«Таулу адетле» («Горские обычаи»).</p> <p>Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»).</p> <p>Уянов О.</p> <p>«Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский</p>	<p><b>9</b></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски.</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов</p>

	<p>хычын») Мизиев И.</p> <p>«Жауурун къалакъ» («Лопатка»). Отаров С.</p> <p>«Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).</p> <p>Тестирование</p>	<p>причинно- следственных связей в тексте.</p> <p>Нахождение</p> <p>в прочитанном тексте нужной информации,</p> <p>воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Использование в речи средств балкарского речевого этикета.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Созаева А.</p> <p>«Таулу хычин»</p> <p>Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев</p>	<p>Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>	
--	---	--	---	--

<p><b>«Ата журтум - кёзгинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)</b></p>	<p>Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъан жер Эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»).</p> <p>Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»).</p> <p>Внеклассное чтение</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух.</p> <p>Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Различение родной и авторской сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев/персонажей.</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление</p> <p>Выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических</p> <p>Текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание больших устных и письменных текстов на основе</p> <p>Прочитанного или услышанного художественного текста.</p>
--	--	-----------------	---	--	---

<p><b>«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)</b></p>	<p>Кулиев К. «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава это йземле»).</p> <p>Созаев А. «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»).</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Определение темы, основной мысли произведения по названию</p>	<p>Создание больших устных и письменных текстов на основе прочитанного</p> <p>Или услышанного художественного текста.</p>
--	--	------------------	---	---	---

<p>Толгуров З. «Акь гыранча» деген повестьден юзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Тепшеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйрат кёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые разбили камень» отрывок из романа «Мост Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъатдакъонакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моябабушка»). Гу ляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет») Ахматова Л. «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева наветру...»). Аппаева Л. « Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа</p>	<p>монологического высказывания. Об щение в малых группах аргументировани е своей точки зрения. Использование речи средств балкарского речевого этикета. Правильн ое, осмысленное, в ыразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Со ставление плана текста. Установление при чинно- следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мо каева М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»)</p>	<p>произведения. Вы явление языковых средств художественной выразительности. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением осн овной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов</p>
--	---	---	---

<p><b>«Анам-мени жанымды» («Моя мать - моя душа»)</b></p>	<p>Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! если сделал я вам хоть какое-то добро...»).</p> <p>Зумакулова Т. «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера») Мокаев М. «Анам» («Моя мать»). Османов Х. «Анамы урчугъу» («Веретено матери»)</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Ответы</p> <p>На вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К.</p> <p>«Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героев/персонажей.</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Составление плана текста</p> <p>Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста</p> <p>с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p> <p>Различение поэзии (стихотворение) и прозы (рассказ).</p>	<p>Инсценирование фрагментов текстов.</p> <p>Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка</p>
---	--	-----------------	---	---	--

<p><b>«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)</b></p>	<p>Кулиев К. «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К.</p> <p>«Къуш» («Орёл»), Стихотворение</p> <p>«Къарла агъардыла» («Белеют снега») ,Сабанчиева А. «Тау къушу» («Горный орел»),</p> <p>«Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А.</p> <p>«Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И.</p> <p>«Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М.</p> <p>«Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»).</p> <p>Сочинение-рассказ о родственнике – участнике Великой Отечественной войны</p>	<p><b>9</b></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста. Чтение наизусть стихотворения Отарова К. «Къуш» («Орёл»).</p> <p>Написание сочинения</p>	<p>Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.</p> <p>Инсценирование фрагментов текстов</p>
--	--	-----------------	---	--	---

<p><b>«Мамырлыкъны макъамы»</b></p> <p><b>(«Голос мира»)</b></p>	<p>Зумакулова Т.</p> <p>«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К.</p> <p>«Биринчи тилек» («Первая просьба») Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).</p> <p>Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей</p> <p>«Нюр». Проектная работа.</p> <p>Внеклассное чтение. Тестирование</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Выполнение тестовых заданий на знание изученных произведений.</p>	<p>Составление плана текста.</p> <p>Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста</p> <p>С опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p> <p>Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности.</p> <p>Использование языковых средств выразительности при характеристике героев/персонажей</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов.</p> <p>Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Выполнение проектной работы на тему по выбору (с использованием словарей и справочников)</p>
--	---	-----------------	--	--	---



## 8. Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов				
		Всего	Контр. раб	Прак. раб	Дата изучения	Электр. цифр.обр. ресурсы
	Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы Жомакъла бла ойберле. «Жарлы бла жилин» «Тюз адам».	1			08.09	
	«Жюз гаккы», «Бирликде - тирилик».,	1			09.09	
	Нарт темирчи Дебетни туугъаны. Ёрюзмекни туугъаны,	1			15.09	
	Къарашауайны къара сууу. Класдан тышында.	1			16.09	
	«Бёлляу-бёлляу, бёлейим» Тил бургъучла.	1			22.09	
	Нарт сёзле. Элберле, Адабият жомакъла бла фантаз хапарла	1			23.09	
	Къулийланы Къайсын. «Жомакъ»	1			29.09	
	Токумаланы Жагъафар.	1			30.09	
	\ «Алдарбекни Чингиз-хан бла тюбешиую» «Тенгизчи Алдарбек	1			06.10	
	Класдан тышында.	1			07.10	
	Келденжазма «Жомакъ, жомакъ жолунга...»	1			13.10	

	Мёчюланы Кязим. «Эл адамы»,	1			14.10	
	Мёчюланы Кязим. «Сабырлыкъ»	1			20.10	
	Семенланы Исмайыл. «Тенгими Кавказгъа чакъыра»	1			21.10	
	Семенланы Исмайыл «Нек жашайма?» Классдан тышында.	1			27.10	
	Зумакъулланы Танзиля. «Таулу адетле»	1			28.10	
	Бабаланы Ибрахим «Ассалам, Холам тары	1			10.11	
	Уянланы Оюс. «Иги бла аман»	1			11.11	
	Созайланы Ахмат. «Таулу хычин».	1			17.11	
	Байзуллаланы Али «Рифма оюн»,	1			18.11	
	Мызыланы Исмайыл. «Жауурун къалакъ».	1			24.11	
	Отарланы Саид. «Адамлыкъны сакъла».	1			25.11	
	Зумакъулланы Танзиля. «Ата журтум – Малкъарым».	1			01.12	
	Зумакъулланы Танзиля. «Жырчы Омар». Классдан тышында	1			02.12	
	Бабаланы Ибрахим. «Туугъан жер эсингде эсе...»	1			08.12	
	Отарланы Керим. «Сенсе жапсаруу»	1			09.12	

	Маммеланы Ибрагим. «Кюлмегиз таула бла селешгеннге...».	1			15.12	
	Классдан тышында.	1			16.12	
	Моттайланы Светлана. «Мен таулума»..	1			22.12	
	Моттайланы Светлана. «Мен таулума»..	1			23.12	
	. Хучиналаны Аныуар. «Мени байлыгъым».	1			12.01	
	Классдан тышында	1			13.01	
	Кёлденжазма	1			19.01	
	Хучиналаны Аныуар. «Мени байлыгъым»	1			20.01	
	Къулийланы Къайсын. «Ыспас эм махтау бу жерге...»	1			26.01	
	Созайланы Ахмат. «Атамы тереклери»	1			27.01	
	Мокъаланы Магомет. «Чум бутакъчыкъ»	1			02.02	
	Толгъурланы Зейтун. «Ашырыу» («Акыгыранча» деген повестьден юзюк)	1			03.02	
	Тёппеланы Алим. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйрат кёпюр» деген романдан юзюк)	1			09.02	
	Мусукаева Сакинат Табийгъатда къонакъда. Жауун	1			10.02	
	Додуланы Аскер. Назы	1			16.02	
	Додуланы Аскер. Назы	1			17.02	

	Гулаланы Башир. Назычыкыла .	1			24.02	
	Бегийланы Абдуллах. Кышны акъ жомагы .	1			01.03	
	Жулабланы Узейир.Къар юзюлсе .	1			02.03	
	Бабаланы Сулейман . Танг	1			09.03	
	Ахматланы Люба. «Терек тепсейди желде...»				15.03	
	Аппайланы Лариса. «Мудах терек . Уучу				16.03	
	Анам бла анамы тили				22.03	
	Къулийланы Къайсын. «Адамла ! Мен сизге жангыз игилик ...»				23.03	
	Зумакулланы Танзиля. Ана тилимди жаным , диним да				05.04	
	Мокбаланы Магомед. Анам				06.04	
	Османланы Хыйса. Анамы урчугъу .				12.04	
	Къулийланы Къайсын . «Бюгюн назмум тюзюдю урушну ...»				13.04	
	Отарланы Керим . Кыуш				19.04	
	Отарланы Керим. Кырла агъарадыла				20.04	
	. Сабанчыланы Арипа. Тау кыушу				26.04	
	Байсолтанланы Алим.анасына урушдан жазгъан кыагыты				27.04	
	Кыулбайланы Алий . Биринчи таулу генерал				03.05	
	Батчаланы Мусса. Кюмюш Акка				04.05	
	Ёлмезланы Мурадин. Ётмекни багыасы.	1			10.05	

	Маммеланы Ибрагим. Белгисиз солдат.	1			11.05	
	Зумакулланы Танзиля . Мамырлыкны макьамы ( «Тынгысыз жер» деген поэмадан юзюк)	1			15.05	
	Зумакулланы Танзиля. Жерни ёлмез макьамы	1			17.05	
	Кьулийланы Кьайсын. «Тереклени уруп, бюгюн...»	1			18.05	
	Табакьсоуланы Мухтар. Тилек	1			24.05	
	Табакьсоуланы Мухтар « Бешик ишлейди аппа...»	1			25.05	
	Ангылатма сёзлюк . Кьайтарыу	1			26.05	
	Кьайтарыу.	1			31.05	
	68 часов					

#### Учебно-методическое обеспечение

- Бегиев А. М. Малкьар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа»,1996.–144с.
- Габаева А.Б. Малкьар жазычула .– Нальчик:Эльбрус,2001.– 289 с.
- Гуртуева М.Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор.
- Нальчик: Эльбрус, 2018.–174с.
- Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр».– Нальчик: КБР Медиа.
- Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау».
- Нальчик: Эльбрус.
- Мусукаева С.А. Кьарачай-малкьар халкь жомакъла. –Нальчик: Эльбрус,2012.–592с.
- Мусукаева С.А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008.–238с.

- Табаксоев М.Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238с.
- Хаджиева Т.М. Карачай-малкар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592с.

#### Словари

- Балкарско-русский словарь/ подред. Э.Р.Тенишева, Х.И.Суюнчева. – М.: Русский язык, 1989. – 838с.
  - Башиева С. К., Жарашуева З.К. Малкар тилни школ фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 317с.
  - Гузеев Ж. М. Малкар -орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 350с.
  - Гузеев Ж. М. Малкар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 254с.
  - Гузеев Ж. М. Малкар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 240с.
  - Гузеев Ж. М. Карачай-малкар тилни омонимлерини сёзлюгю. – М.: ООО «Космо Полиграф», 2013. – 492 с.
  - Гузеев Ж.М. Карачай-малкар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
  - Гузеев Ж. М., Махийланы Л. Х. Карачай-малкар тилни антонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 272с.
  - Гузеев Ж.М., Махиева Л. Х. Карачай-малкар тилни малкар (ц/з) диалектини кысха сёзлюгю. – Нальчик: КБНЦРАН, 2015. – 150с.
  - Гузеев Ж.М., Созаев Б.Т. Малкар тилни окъуу орфография сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 336 с.
  - Гузеев Ж. М. Карачай-малкар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
  - Жарашуева З. К. Карачай-малкар тилни фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Полиграфсервис, 2001. – 476 с.
  - Карачай-малкар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ I.А–Ж. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 1996. – 1118 с.
  - Карачай-малкар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ II. З–Р. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1170с.
  - Карачай-малкар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ III.С–Я. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2005. – 1158с.
  - Отаров И.М., Габаева А.Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.
  - Улаков М. З., Махиева Л. Х. Балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 408с.

- Хапаев С.А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрусид, 2013.–576с.

Информационные ресурсы

- Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс].– Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77) (дата обращения: 05.12.2020).

- Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник [электронный ресурс].– Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).

- Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родные языки. Рф> / (дата обращения: 05.12.2020).

- Сайт Эльбрусид [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org> / (дата обращения: 05.12.2020)