**Аннотации**

**к рабочим программам по кабардинскому языку и литературе**

**( 5-9 классы.)**

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Кабардинский язык» 5 класс Рабочая программа по кабардинскому языку для 5 класса составлена на основе «Общеобразовательной программы по кабардинскому языку и литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Целями изучения курса являются:

* формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Задача курса кабардинского языка 5-го класса

* формирование научно - лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* воспитание обучающихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления, формирование общеучебных умений:
  + работа с книгой, со справочной литературой.

**Общая характеристика программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение родному языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы

* индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории родного языка, прослеживаются процес-сы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

* + программе предусмотрены вводные уроки о родном языке, раскрывающие роль и значение родного языка. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого
* начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение изученного в 5 классе» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Родной язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования обшеучебных умений(слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

* + программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.
  + системе школьного образования учебный предмет «Родной язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки само-стоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочнаясистема.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения,обучение всотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровье сбережения и т.д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются**

входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного,

фронтальногоопроса,контрольных,словарныхдиктантов,

предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Объем курса « Кабардинский язык 5 класс» составляет 70 ч, 2 часа в неделю:

Место изучения дисциплины в учебном плане:

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособные.

**Програмно-методическое обеспечение по кабардинскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учебные |  | Изд-во | Год | Наличие | Методич |  |
|  |  | пособия |  |  | изд | дидактического | пособие |  |
|  |  |  |  |  |  | материала | для учителя |  |
| 1 | Гяургие | «Адыгэбзэ | | «Эльбр | 2012 | Адыгэ тхылъым | Урусов |  |
|  | в | » |  | ус» |  | зэрелэжьын | «Адыгэ |  |
|  | Х.З. | 5 класс |  |  |  | тетрадь | грамматикэ» |  |
| 2 | Инчиев | Рабочая |  | «Эльбр | 2012 | «Нур» | Сборник |  |
|  | а | тет- |  | ус» |  | журнал | диктантов | и |
|  | И.К. | радь | к |  |  |  | изложений |  |
|  |  | учебнику |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Сборник |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изложений | и |
|  |  |  |  |  |  |  | сочинений |  |

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Кабардинский язык» 6 класс Рабочая программа по кабардинскому языку для 6 класса составлена на основе «Общеобразовательной программы по кабардинскому языку и литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Целями изучения курса являются:

* формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Задача курса кабардинского языка 6-го класса

* формирование научно - лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* воспитание обучающихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления, формирование общеучебных умений:
* работа с книгой, со справочной литературой.

Место изучения дисциплины в учебном плане:

в 6 классе для изучения кабардинского языка отводится 2 часа в неделю в. Программа рассчитана на 70 час.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Учебник «Адыгэбзэ» 6 класс, Урусов Х. Ш,, Амироков И.А., г. Нальчик, «Эльбрус», 2014 г.

Рабочая тетрадь, Апажева М.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Кабардинский язык» 7 класс Рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по кабардинскому языку (Программы по кабардинскому языку к учебникам для 7-го класса/ Урусов Х.Щ., АмироковИ.1.)

Сопоставление примерной и авторской Программ выявило, что в

основном авторская программа реализует обязательный минимум содержания образования , однако при изучении грамматики необходимо усилить аспект культуры речи, так как курс кабардинского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности на основе овладения знаниями об устройстве языка, особенностях его употребления в разных сферах общения на базе усвоения основных языковых норм кабардинского литературного языка, речевого этикета. Необходимо также включить следующие дидактические единицы : вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи , междометие как особый разряд слов, основные функции междометия, разряды междометия.

Курс кабардинского языка 7 класса направлен на достижение следующих целей:

-познакомить с самостоятельными ( причастие и деепричастие), служебными

частями речи, междометием, их функционированием в различных сферах и

ситуациях общения, нормами употребления в речи;

-формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности ;правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями ; работать с текстом.

-совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные

умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования кабардинского

литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты,

сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и

сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных

рассказов;

-воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Место изучения дисциплины в учебном плане:

* 7 классе для изучения кабардинского языка отводится 2 часа в неделю . Программа рассчитана на 70 час.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Учащиеся должны:

Знать/понимать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

Уметь: РЕЧЕВАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

-адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста,

воспринимаемого на слух;

-выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его

принадлежность к типу речи;

-составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ(устный и

письменный);

-обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного

высказывания одноклассника;

ЧТЕНИЕ:

* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; -выделять иллюстрирующую, аргументирую информацию;

-находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

-проводить маркировку текста (подчѐркивать основную информацию , выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части т.п.) -составлять тезисный план исходного текста; -владеть ознакомительным , изучающим и просмотровым видами чтения;

-прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

ГОВОРЕНИЕ:

-сохранять при устном изложении , близком к тексту , типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства; -создавать собственные высказывания, соответствующие требованием точности, логичности, выразительности речи;

-строить небольшое по объѐму устное высказывание на основе данного плана

;

-формулировать выводы (резюме) по итогам урока , по результатам проведенного языкового анализа , после выполнения упражнения и т.п; -размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания , соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного кабардинского литературного языка, нормы устной речи(орфоэпические, интонационные); -уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.

**Программно-методическое обеспечение по кабардинскому языку в 7-х классах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учебники | Издательство | Год.изд. |
| 1 | Урусов Х.Ш. | «Кабардинский | Нальчик | 2011 |
|  | Амироков И.А. | язык» | «Эльбрус» |  |
| 2 | Жемухов Р.Б. | «рабочая тетрадь | Нальчик | 2011 |
|  | Тхостова Ф.Ж. | к учебнику | «Эльбрус» |  |
|  |  | кабардинского |  |  |
|  |  | языка» |  |  |

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**«Кабардинский язык»**

1. **класс**

Рабочая программа по кабардинскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе программы (основного) общего образования по кабардинскому языку , программы по кабардинскому языку к учебникам для 5-9 классов.

Настоящая программа учитывает общеобразовательную направленность классов, в которых будет осуществляться учебный процесс.

* соответствии с этим реализуется примерная программа федерального компонента государственного стандарта образования в 8-х классах.

Цели обучения кабардинскому языку:

-Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к кабардинскому языку сознательного отношения к языку как к духовной ценности , средству

общения и разных сфера в разных человеческой деятельности;

-Развитие речевой и мыслительной деятельности , коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение кабардинским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому

взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом

самосовершенствовании;

-Освоение знаний о кабардинском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

* Формирование умений , анализировать , классифицировать языковые , оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации

общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и

преобразовывать необходимую информацию.

-Применение знаний и умений в жизни.

-сохранять при письменном изложении типологическую структуру

исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;

-создавать собственные высказывания , соответствующие требованиям

точности , логичности и выразительности речи;

-писать тексты-размышления на лингвистические , морально-этические темы

дискуссионного характера;

-соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного

кабардинского литературного языка, а также нормы письменной речи

(орфографические , пунктуационные);

Уместно употреблять пословицы, поговорки , крылатые выражения ,

фразеологизмы в связном тексте;

-использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при

редактировании текста;

-анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности

и логичности текста;

-определять стиль речи , прямой и обратный порядок слов в предложениях

текста , способы и средства связи предложений в тексте;

-проводитьфонетический и орфоэпический разбор слов;

-правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

-анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения

орфоэпических норм;

-по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и

их формы;

-объяснять значения слова , его написания и грамматические признаки,

опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;

-определять способы образования слов различных частей речи;

-соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их

лексическим значением , с условиями и задачами общения;

-пользоваться различными видами лексических словарей;

-различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей

речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

-использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и

проведения синтаксического анализа предложения;

-владетьправильным способом применения изученных правил орфографии;

-виды и формы контроля знаний , умений и навыков учащихся 8 класса : диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графический, словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение ( выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.

**Количество часов: 70 ч. Требование к уровню подготовки учащихся в 8 классе Учащиеся должны:**

-знать/понимать определение изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы. Приводя нужные примеры.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

-правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

-разъяснять значение слова . его написание и грамматические признаки ,

опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели

слов;

-разбирать слова , иллюстрирующие разные способы словообразования;

-пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

-**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

-разъяснять значение слов общественно-политической тематики , правильно

их определять;

-пользоваться разными видами толковых словарей ;

-оценивать уместность употребления слов с учетом стиля , типа речи и

речевых задач высказывания;

-находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приѐмы ,

основанные на лексических возможностях кабардинского языка; **МОРФОЛОГИЯ:**

-распознавать части речи и их формы;

-соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления

слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

-опираться на морфологический разбор слова при проведении

орфографического , пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

-применять орфографические правила;

-объяснять правописания трудно-проверяемых орфограмм, опираясь на значение , морфемное строение и грамматическую характеристику слов ;

-**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

-опознавать , правильно строить и употреблять словосочетания разных

видов;

-различать простые предложения разных видов, использовать односоставные

предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

-правильно т уместно употреблять предложения с вводными конструкциями , однородными и обособленными членами ;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

-проводить интонационный анализ простого предложения ;

-выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

-проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения

при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

-использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления

выразительности речи;

-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения

* строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

-Формы промежуточной и итоговой аттестации в 8-классе следующие: -тест -проверочная работа с выборочным ответом ;

-комплексный анализ текста;

-подробное и выборочное изложение;

-изложение с элементами сочинения –рассуждения; -сочинение-описание памятника; -сочинения на морально-этическую тему;

-публичное выступление по общественно важным проблемам; -сочинение- рассказ на свободную тему; -устное высказывание на лингвистическую тему;

**Программно-методическое обеспечение по кабардинскому языку**

* + **8-х классах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учебные пособия | Издательство | Год |
|  |  |  |  | изд |
| 1 | Урусов Х.Ш. | «Кабардино-Черкесский | Нальчик | 2011 |
|  | Тамбиев Б.А. | язык» | «Эльбрус» |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | Хагурова С.А. | Рабочая тетрадь к | «Эльбрус» | 2012 |
|  | БаловаЛ.Ф. | учебнику кабардинский |  |  |
|  |  | язык |  |  |

**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины «Кабардинский язык»**

1. **класс**

Рабочая программа по кабардинскому языку для 9 класса основной

общеобразовательной школы составлена на основе программы (основного)

общего образования по кабардинскому языку , программы по кабардинскому

языку к учебникам для 5-9 классов.

«Кабардино-Черкесский язык» 9 класс Урусов Х.Ш.,Тамбиев Б.А.

**Основные цели и задачи изучения родного языка в основной школе**

* Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными

действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфо-графической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
  + развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение родному языку в 9 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы

* индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории родного языка, прослеживаются процес-сы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

* + программе предусмотрены вводные уроки о родном языке, раскрывающие роль и значение родного языка. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 9 классе в разделе «Повторение изученного в 9 классе» определено содержание этой работы, что

продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Родной язык. 9 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений(слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

* программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.
* системе школьного образования учебный предмет «Родной язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки само-стоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочнаясистема.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучение всотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются** входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в формеустного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов,

предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Количество часов— 51 Програмно-методическое обеспечение** **по кабардинскому языку в 9-м классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | автор | учебники | Изд-во | Год | Наличие | Методическое |
|  |  |  |  | изд | дидактического | пособие для |
|  |  |  |  |  | материала | учителя |
| 1 | Урусов | «Адыгэб | «Эльбру | 2011 | Гяургиев | Гяургиев |
|  | Тамбиев | зэ» | с» |  | «адыгэбзэ | «Адыгэбзэр |
|  |  | 9 класс |  |  | пэжыр. | зэрадж |
|  |  |  |  |  | лэжьыгъ.» | методикэ» |
| 2 |  |  |  |  | Танашева | Гяургиев |
|  |  |  |  |  | Балова | «Нагъыщэ |
|  |  |  |  |  | «Адыгэбзэ | гъэувык1эм |
|  |  |  |  |  | тхылъым | зэрыху. |
|  |  |  |  |  | зэрелэжьын | методикэ» |
|  |  |  |  |  | тетрадь» |  |

**Аннотация к рабочей программе по кабардинской литературе в 5 классе**

Настоящая рабочая учебная программа базового курса «Кабардинская литература» для 5 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе « Образовательной программы по кабардинскому языку и литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Учебник – хрестоматия, Багов Н.А.,Балова Л.Ф.,Агирбова З.Т.

«Кабардинская литература» 5 класс, Нальчик, ГКУ « Издательство «Эльбрус» 2012 г.

Цель литературного образования:

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
* формирование начальных представлений о специфике кабардинской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
* грамотного использования кабардинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:
* развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
* совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
* постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Объѐм курса «Кабардинская литература» 5 класс составляет 70 часов, 2 часа в неделю.

Виды контроля:

* промежуточный; пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
* выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
* итоговый (за полугодие):
* анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико- литературных понятий. Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса Учащиеся должны знать:
* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

Учащиеся должны уметь:

* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
* характеризовать героев изученных произведении и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
* создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
* отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.) ;
* привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;\* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
* работать со справочными материалами.

**Програмно-методическое обеспечение**

**По кабардинской литературе в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учеб ники | Изд-во | Год | Наличие | Методич |
|  |  |  |  | изд | дидактического | пособие |
|  |  |  |  |  | материала | для учителя |
| 1 | Багов | «Адыгэ | «Эльбрус» | 2012 | Адыгэ | Урусов |
|  | Н.А. | литературэ» |  |  | тхылъым | «Адыгэ |
|  |  | 5 класс |  |  | зэрелэжьын | грамматикэ» |
|  |  |  |  |  | тетрадь |  |
| 2 | Балова | Рабочая | «Эльбрус» | 2012 | «Нур» | Сборник |
|  | Л.Ф. | тет- |  |  | журнал | диктантов и |
|  |  | радь к |  |  |  | изложений |
|  |  | учебнику |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сборник |
|  |  |  |  |  |  | изложений и |
|  |  |  |  |  |  | сочинений |

**Аннотация к рабочей программе по кабардинской литературе в 6 классе** Настоящая рабочая учебная программа базового курса «Кабардинская литература» для 6 класса средней общеобразовательной школы составлена на

основе:

* Образовательной программы по кабардинскому языку и литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Учебник – хрестоматия, Эржибов А. «Кабардинская литература» 6 класс, Нальчик, Издательство «Эльбрус» 2012-2014г.

Цель литературного образования:

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
* формирование начальных представлений о специфике кабардинской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
* грамотного использования кабардинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:
* развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
* совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
* постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений. Объѐм курса «Кабардинская литература» 6 класс составляет 68 часов, 2 часа в неделю Виды контроля:

промежуточный; пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование; итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задания с

выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса Учащиеся должны знать:

* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая

характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как

средство раскрытия образа и др.).

Учащиеся должны уметь:

* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
* характеризовать героев изученных произведении и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
* создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
* отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);
* привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;\* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);- работать со справочными материалами.

**Программно-методическое обеспечение по кабардинской литературе за**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учебники | Издательство | Год.изд. |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Эржибов | «Адыгэ литературэ 6 класс» | Нальчик | 2012 |
|  | А.К. |  | «Эльбрус» |  |
| 2 | Балова Л.Ф. | Рабочая тетрадь к учебнику | Нальчик | 2011 |
|  |  | « Адыгэ литературэ» 6 класс | «Эльбрус» |  |

**Аннотация к рабочей программе по кабардинской литературе в 7 классе** Рабочая учебная программа базового курса «Кабардинская литература»

для 7 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

* Образовательной программы по кабардинскому языку и литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, учебник –хрестоматию для 7класса ( авторы Бижоев Б. Ч., Балова Л.Ф. Нальчик«Эльбрус» 2011) , обеспечивающие процесс обучения. . Объѐм курса «Кабардинская литература» 7 класс составляет 70 часов, 2 часа в неделю.

Основные цели и задачи изучения родного языка в основной школе -Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания , человека , любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык,

сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе ;

Овладение системой знаний , языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к к речевому взаимодействию

* взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразование--развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

Виды контроля:

-промежуточный: пересказ, (подробный, сжатый, выборочный) ; выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос анализ эпизода ;составление простого или сложного плана по произведению , в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторина , игра.

Итоговый:( за полугодие ) ; сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода ; тест , включающий задания с выбором ответа , с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося , теоретико-литературные знания ; творческий зачет, защита проектов.

**Требование к уровню подготовки учащихся 7 класса. Учащиеся должны знать:**

-авторов и содержание изученных художественных произведений;

-основные теоретические понятия; народная песня, частушка, предание (

развитие представлений ); житие как жанр литературы (начальное представление) ; мораль , аллегория, дума (начальное представление), понятие о классицизме, историзм художественной литературы ; поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира , юмор (развитие представлений) ; прототип в художественном произведении, гипербола, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы ( развитие представлений) ;конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции ( начальное представление) ; герой – повествователь ( развитие представлении).

**Учащиеся должны уметь :**

**-ви**деть развитие мотива,темы в творчестве писателя,опираясь на опыт

предшествующих классов ;

-обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

-видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

-комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между

его биографией и творчеством;

-различать художественные произведения в их родовой и жанровой

специфике;

Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

-сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и

отличие в авторской позиции;

-выделять общие свойства произведении, объединенных жанром , и

различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

-осмысливать роль художественной детали , еѐ связь с другими деталями и

текстом в целом ;

-видеть конкретно- историческое и символическое значение литературных

образов;

-находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения , мотивировать выбор жанра;

* сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения; -выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; -сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами , режиссѐрской интерпретацией; -редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Программно-методическое обеспечение по кабардинской литературе в 7-х классах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учебники | Издательство | Год изд |
| 1 | Тимижев Х.Т. | «Кабардино- | Нальчик | 2011 |
|  | Балова Л.Ф. | черкесская | «Эльбрус» |  |
|  |  | литература» |  |  |
| 2 | БаловаЛ.Ф. | Рабочая | Нальчик | 2011 |
|  | Дышекова М.С. | тетрадь к | «Эльбрус» |  |
|  |  | учебнику |  |  |
|  |  | «Кабардино- |  |  |
|  |  | черкесская |  |  |
|  |  | литература» |  |  |
| 3 | Балова Л.Ф. | Сборник | Нальчик | 2011 |
|  |  | изложений и | «Эльбрус» |  |
|  |  | сочинений |  |  |

**Аннотация к рабочей программе по кабардинской литературе в 8 классе** Рабочая программа составлена на основе Программы по кабардинской литературе для 5-11 классов( авторы Бижоев Б. Ч., Балова Л.Ф.) . Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, учебник –хрестоматию для 8-х классов , обеспечивающие процесс обучения. Количество часов: 35- 1 ч в неделю.

Основные цели и задачи изучения родного языка в основной школе

--Воспитание духовно богатой , нравственно ориентированной личности с

развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания

, человека , любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык,

сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего

родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в

разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-

этических норм, принятых в обществе ;

Овладение системой знаний , языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию

* взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразование-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

**Виды контроля:**

-промежуточный: пересказ, (подробный, сжатый, выборочный) ; выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос анализ эпизода ;составление простого или сложного плана по произведению , в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторина , игра.

Итоговый:(за полугодие); сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест , включающий задания с выбором ответа , с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося , теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

**Требование к уровню подготовки учащихся 8 класса.**

**Учащиеся должны знать:**

-авторов и содержание изученных художественных произведений;

-основные теоретические понятия; народная песня, частушка, предание

(развитие представлений ); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление), понятие

* классицизме, историзм художественной литературы ; поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира , юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, литературная пародия,художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы ( развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции ( начальное представление) ; герой – повествователь ( развитие представлении).

**Учащийся должны уметь:**

**-ви**деть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт

предшествующих классов;

-обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

-видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

-комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между

его биографией и творчеством;

-различать художественные произведения в их родовой и жанровой

специфике;

Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

-сопоставлять героев и сюжет разных произведений , находя сходство и

отличие в авторской позиции;

-выделять общие свойства произведении, объединенных жанром , и

различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

-осмысливать роль художественной детали, еѐ связь с другими деталями и

текстом в целом ;

-видеть конкретно- историческое и символическое значение литературных

образов;

-находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения , мотивировать выбор жанра;

* сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения; -выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; -сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссѐрской интерпретацией; -редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Программно-методическое обеспечение по кабардинской литературе в 8-х классах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Учебные пособия | Издательство | Год |
|  |  |  |  | изд |
| 1 | Тимижев Х.Т. | «Кабардино-черкесская | Нальчик | 2011 |
|  | Балова Л.Ф. | литература» | «Эльбрус» |  |
| 2 | БаловаЛ.Ф. | Рабочая тетрадь к учебнику | Нальчик | 2011 |
|  | Дышекова М.С. | «кабардино-черкесская | «Эпьбрус» |  |
|  |  | литература» |  |  |
| 3 | Балова Л.Ф. | Сборник изложений и сочинений | Нальчик | 2011 |
|  |  |  | «Эльбрус» |  |

**Аннотация к рабочей программе по кабардинской литературе в 9 классе** Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии авторской программой по литературе Багова Н.А. и др.(Издательство «Эльбрус»,2012) к учебнику Бижоева Б. Ч. и др.(Издательство «Эльбрус»,2012). Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс

литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью,

единства формы и содержания, историзма,традиций и новаторства,

овладения богатейшими выразительными средствами родного литературного

языка. Количество часов: 35- 1 ч в неделю.

Изучения литературы в основной школе направлено на достижение

следующих целей:

-формирование духовно развитой личности; -развитие интеллектуальных и

творческих способностей учащихся; -поэтапное, последовательное

формирование умений читать, комментировать, анализировать и

интерпретировать художественный текст;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями(формулировать цели деятельности, планировать еѐ, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)

Достижение поставленных целей при разработке и реализации

образовательным учреждением основной образовательной программы

основного общего образования предусматривает решение следующих

основных задач

-обеспечение доступности получения качественного основного общего

образования, достижение планируемых результатов освоения основной

образовательной программы основного общего образования всеми

обучающимися; -обеспечение эффективного сочетания урочных и

внеурочных форм организации образовательного процесса;

-организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-

технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; -сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

* основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики; -учет индивидуальных возрастных ,психологических особенностей

обучающихся; -разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: -осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; -выразительное чтение художественного текста; -различные виды пересказа(подробный. краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); -ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; -заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; -анализ и интерпретация произведения; -индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются** входной контроль в начале и в конце четверти;текущий—в формеустного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов,

предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Уровни усвоения программы:**

Курс кабардинской литературы направлен на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно связаны и интегрированы.

**Личностными результатами** освоения учащимися программы покабардинской литературе являются:

понимание кабардинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей кабардинского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности кабардинской литературы, уважительное ' отнощение к языку, потребность сохранить чистоту языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств - для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися программы покабардинской литературе являются: Владение всеми видами речевой деятельности: владение разными видами . чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования;

способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ,

компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться

словарями различных типов, справочной литературой, в т.ч. и на

электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную

тему,

умение вести самостоятельный поиск информации,

способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их

содержания, стилистических особенностей и использованных языковых

средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности,

последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и

адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной

степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и

жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и

письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме), адекватно выражать свое

отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к

прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,

лексических, грамматических, стилистических норм современного

кабардинского литературного языка, соблюдение основных правил

орографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с

точки зрения ее содержания, языкового оформления, умение находить

грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и

редактировать собственные тексты;

**способность участвовать в речевом** общении,соблюдая нормы речевогоэтикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях с использованием различных видов аргументации;
* способность использовать кабардинский' язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применение полученных знаний, умений и навыков на межпредметном уровне.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы покабардинскому языку являются:

* представление об основных функциях языка, о роли языка как национального языка кабардинского народа, как государственного языка Кабардино-Балкарской республики, о связи языка и культуры народа, о роли кабардинского языка в жизни человека и общеста.